

## PERSOONSGEGEVENS

06-15588344  
me@filiadenhollander.nl  
Geboren op 04-05-1967 te Amsterdam  
  
<http://www.filiadenhollander.nl>

## OPLEIDING EN TRAINING

KIS (Kunstenaars In de Samenleving) – 2008  
Rijksakademie van Beeldende Kunsten – 1994  
Kunstacademie St. Joost, richtingen Sculptuur  
en Monumentale Vormgeving – 1992  
Vak-MTS Meubelmaken – 1987  
Havo-diploma – 1985

## COMPETENTIES

Initiatiefrijk  
Coördineren  
Verbinden  
Maatschappelijk betrokken  
Conceptueel denken  
Oplossingsgericht  
Werkt graag samen  
Gericht op co-creatie  
Autonome denker

## SOFTWARE KENNIS

Mac  
Gimp  
Wordpress  
Html  
Video-editing

## TALEN

Nederlands moedertaal  
Engels vloeiend  
Duits vloeiend  
Frans redelijk (mondeling)



## Curriculum Vitae

### PERSOONLIJK PROFIEL

Ik ben opgeleid als beeldend kunstenaar. Van 1990 tot 2015 heb ik als kunstenaar gewerkt. Door persoonlijke gebeurtenissen heb ik me op mijn kunstenaarschap moeten herbezinnen. Mijn vaardigheden zijn breed, maar waar ik vooral energie van krijg is het coördineren en organiseren van projecten. Dit bij voorkeur in los-vast verband met gelijkgestemden. Ik ben bijzonder goed in analyseren, vooruitdenken en mijn collega's daarmee een stap verder helpen met hun taken (desgewenst).

### WERKERVARING

#### Beurzen en prijzen

- 2006 Frode Jakobsen Prisen - prijs voor "politieke moed", ontvangen van Deense Juni Bevægelsen
- 2005 Grand Prix Newropeans - ex aequo eerste prijs voor vernieuwende democratieprojecten in Europa (Kunstproject Everyone's A Citizen, Baby – A People's EU Constitution), verkregen door internetverkiezing onder EU-burgers
- 2001 Werkbeurs Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst
- 1999 Projectsubsidie door Noordbrabants Fonds voor de Kunsten

#### Tentoonstellingen en kunstprojecten

- 2013-2015 Faden 2.0. Kunstproject waarbij deelnemers werden uitgenodigd om een kunstwerk te maken en te verkopen en zo ondernemerschap in de kunsten te ervaren
- 2004-2006 Everyone's A Citizen, Baby – A People's EU Constitution. Kunstproject om 'from scratch' met zoveel mogelijk mensen de EU-grondwet te herschrijven
- 2003 Fluisterperformance. Europees Sociaal Forum, Parijs
- 2002 The Good and the Bad. Groepstentoonstelling, Liverpool Biennale
- 2001 International Performance Congres. Galerie SoToDo Berlijn (tevens in 2002 en 2004)
- 2001 Format. Groepstentoonstelling, Gruppe 10.000, Berlijn
- 2000 MAIS. Groepstentoonstelling, Römer+Römer, Keulen
- 1991 RAUM. Het negatief van mijn kamer anderhalf maal vergroot nagebouwd. Gasbetonblokken en paraffine, Academie St. Joost, Breda

#### Curatorschappen

- 1994 Double Participants. Curator van groepstentoonstelling. Lokaal 01, Breda
- 1992 01-GANG. Curator van zes tentoonstellingen van jonge kunstenaars (onder meer Mark Manders en Manon de Boer). Lokaal 01, Breda

## **Crossover**

Geïnspireerd door de Duitse kunstenaar Joseph Beuys en zijn Büro für Direkte Demokratie (ondermeer in Dokumenta 5, 1972, Kassel) ben ik een aantal jaar actief geweest in de Nederlandse en Europese directe democratiebeweging; de beweging die bindende referenda 'van onderop' wil. In deze hoedanigheid heb ik: artikelen geschreven; een congres georganiseerd; de aanzet gegeven voor het Nederlandse referendum over de EU-grondwet (2005); gelobbied in Brussel; interviews gegeven (onder andere International Herald Tribune, Deense TV en BBC); met jonge Amsterdammers een vernieuwd referendumstelsel in Amsterdam ingevoerd. Tevens ben ik als 'referendumspecialist' gast-fractielid geweest bij Amsterdam Anders/De Groenen in Stadsdeel Zuid.

## **Geschreven**

(over mijn werk)

- 2013 De plek van Faden 2.0: de brug tussen community art en museale relationele kunst. Door kunsthistorica Frederike Stive, 24 pagina's
- 2013 Met vier spijkers en een draad de nieuwe economie aan elkaar knopen. Review Faden 2.0 door econome Helen Toxopeus
- 2006 InAxis, magazine van het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties, februari-editie

(van mijn hand)

- 2013 MOED. Drie opinieartikelen over het vertrek van Ann Goldstein als directrice van het Stedelijk Museum en de reactie van de kunstwereld daar op
- 2010 Mijn buurjongen heeft een Voornemen ontvangen. Artikelenreeks / opinie-kunstwerk over hoe Nederland met Irakese asielzoekers omgaat
- 2006 Ojee, ojee, allochtonen in de raad. Het Parool

## **VRIJWILLIGERSWERK**

- 2017 AVC (Amsterdams Vrijwilligers Collectief). Ondersteuning voor vluchtelingen met en zonder verblijfspapieren
- 2015 Steungroep voor Vrouwen Zonder Verblijfspapieren. Ondermeer tijdens Vrouwendag voordracht gegeven over de penibele situatie van vrouwen met hun kinderen die geen verblijfspapieren hebben. (Extra grote kans op misbruik van hun situatie, aangezien melden bij de politie tot uitzetting kan leiden.)

Ondersteunend en zelfstandig kok geweest bij: de Buurtboerderij; 19IT (Italiaans); de Zeekadetten; Spirit Restaurant (vegetarisch en veganistisch); Trust Albert Cuypstraat.

## **OVERIG**

Twee jaar lid geweest van de VVD  
Vegan